# REGULAMENTO E REGRAS DE COMPETIÇÃO KUNG FU E TAI CHI CHUAN



# DAS DISPOSIÇÕES GERAIS - KUNG FU TRADICIONAL:

O regulamento que aqui se apresenta é a base do Kung Fu Tradicional em campeonatos estaduais e nacionais. É obrigatório que escolas e/ou associações comuniquem o inteiro teor deste para seus: professores, técnicos e atletas.

Para a construção dessa versão foram feitas pesquisas e consultas através de mestres e atletas antigos da modalidade do Kung Fu Tradicional do Brasil.

Poderão participar escolas tradicionais de Kung Fu de origem chinesa de acordo com os ensinamentos transmitidos pelos professores, mestres e grão mestres de cada estilo existente. Para que se torne oficial deve-se pelo menos o estilo ser reconhecido em outras partes do mundo minimamente na China.

# **DA NATUREZA - KUNG FU TRADICIONAL:**

Sendo a China o berço do Kung Fu/Wushu, o Tao Lu Tradicional deve ter seus fundamentos baseados na tradição chinesa, transmitidos direta ou indiretamente de algum professor e/ou mestre nessa tradição.

O seu ensinamento deve ser baseado na passagem de conhecimento transmitido de Mestre, professor, instrutor para o aluno de forma oficial ou seja ter vinculo de aprendizagem com algum professor que seja associado oficialmente ao sistema remetendo a sua origem China.

Para ser considerado Wushu Tradicional, o sistema "estilo" deve ser reconhecido em outras partes do mundo minimamente na China.

A participação de Tao Lus moderno e/ou Tao Lus com características de moderno não será permitido nos eventos de Kung Fu Tao Lu Tradicional.

# ESPECIFICAÇÕES DAS MODALIDADES KUNG FU TRADICIONAL

#### O WUSHU KUNG FU TRADICIONAL DIVIDE-SE:

- Gênero
- Idade
- Tempo de pratica\*
- Categoria Mãos
- Categoria Armas
- Categoria de Combinado "Dulian"
- Categoria de Apresentação em Grupos.

# **DIVISÕES POR GÊNERO:**

- Feminino
- Masculino

<u>Observação:</u> Nunca será unificado as categorias <u>individuais</u> por gênero, exemplo: se tiver um atleta feminino e um masculino ambos irão competir separado.

# **DIVISÕES POR IDADES:**

Mirim: até 09 anos

Infantil: de 10 à 13 anos
Juvenil: de 14 à 17 anos
Adulto: de 18 à 35 anos
Master: de 36 à 49 anos
Sênior: Acima de 50 anos

<u>Observação 1:</u> A idade do atleta baseia-se no ano de nascimento do mesmo, ou seja: Um atleta tem 17 anos no ano da competição e completará 18 anos ainda no mesmo ano, considera-se "ADULTO".

<u>Observação 2:</u> Nunca será unificado as categorias <u>individuais</u> por idade, exemplo: se tiver um atleta mirim e um infantil ambos irão competir separado.

# **DIVISÕES POR TEMPO DE PRATICA\***

A. Avançado: acima de 7 anos de pratica.

**B.** Intermediário: de 3 a 6 anos de pratica.

**C.** Iniciante: até 2 anos de pratica.

<u>Parágrafo único</u>: As divisões por tempo de treino ainda será discutido e analisado pela diretoria de tradicional do evento, podendo sofrer alterações ou não serem aplicadas no evento.

## **DIVISÕES POR CATEGORIAS DE MÃOS LIVRES:**

- <u>Mãos do Sul:</u> São Tao Lus (katis, formas) de sistemas originárias do sul da China. (Fei Hok Phai, Choy Lee Fut, Hung Gar, Choy Gar).
- <u>Mãos do Norte:</u> Tao Lus (katis, formas) de sistemas originárias do norte da China. (Shaolin do Norte, Louves Deus, Garra de Águia, Chaquan, Wing Chun, Wu Dang)
- <u>Mãos Especiais:</u> Tao Lus (katis, formas) de sistemas originárias com caracterísicas acrobaticas ex: (macaco, bebado, sapo, cachorro)

<u>Observação 1:</u> As categorias de mãos não serão divididas por estilo e sim pela raiz de norte ou sul do Tao Lu a ser apresentado. Os atletas podem se inscrever nas duas categorias se souber formas de outro estilo. Independente do estilo que pratica.

<u>Observação 2:</u> Caso houver apenas um atleta em uma categoria o mesmo poderá ser reorganizado para a outra. (Isso ficará a critério do diretor chefe). Exemplo: 1 um atleta em mãos do sul ou em mãos especiais e 5 atletas em mãos do norte. O atleta do sul irá para mãos do norte e a categoria passará a ser Mãos Livres (Isso só ocorrerá se o atleta não estiver inscrito em mãos do norte, pois ele não pode competir consigo mesmo). Caso o atleta estiver inscrito nas duas categorias ele ficará sozinho em uma.

#### **DIVISÕES POR CATEGORIAS DE ARMAS:**

#### I. Padrões:

- Facão: Todos os tipos de facão simples (norte ou sul, rígido ou flexível)
- Bastão: Do chão até o ombro e/ou acima do topo da cabeça (rígido ou flexível)
- Armas Curtas e Médias: Armas que vão do dedo indicador do atleta e não passem muito do topo da cabeça com posicionamento com o braço esticado ao longo do corpo. Que não seja FACÃO. Exemplo: (punhal simples, caneta, espada, flauta, leque, sabre, bengala, bastão curto, banquinho).
- Armas Longas: Armas que vão do chão além da altura do ombro, que não seja BASTÃO. Exemplo: (lança, pu dao, guan dao, tridente, pá meia lua, lança de duas pontas, lança e serpente, cajado de monge).
- Armas Articuladas: Armas com articulação ou armas moles (nunchaku, san jie guan, dardo, corrente, chicote, vassoura de shaolin).
- Armas Duplas: Armas que o atleta segure uma em cada mão (punhal duplo, escama de peixe, facão duplo, facão duplo borboleta, orelha de tigre, facão e escudo, machado duplo, martelo duplo, espada dupla), nunchaku duplo.

# II. Subdivisões

As subdivisões de armas especificas serão criadas ao completarem no mínimo 5 atletas inscritos. (Esse critério poderá ser e/ou não executado dependendo do evento).

Ex: Na categoria padrão armas longas temos inscrições de: 5 atletas em guan dao, 2 em lança, 1 em tridente. Abrirá a categoria guan dao separadamente, e o restante permanecerá em armas longas.

<u>Parágrafo único</u>: As armas poderão ser de origem padrão chinesa (tradicional ou moderna) ou até mesmo adaptada modificada de acordo com sua necessidade.

## **DIVISÕES POR CATEGORIAS DE GRUPOS KUNG FU**

- Mãos Livres
- Armas Livres

# Por Idades:

Os grupos de Kung Fu, podem ser composta com integrantes de diferentes categorias de idade e sexo e deve ser atribuido mais de 3 integrantes na categoria.

#### **DIVISÕES POR CATEGORIAS DE COMBINADOS "DULIAN"**

- Mãos Livres
- Armas Livres

## **Por Idades:**

Mirim e Infantil Até 13 anos
 Juvenil e Adulto Até 35 anos

• Master e Sênior Acima de 36 anos

<u>Observação 1:</u> A dupla composta com integrantes de diferentes categorias de idade, prevalecerá o atleta mais velho.

<u>Observação 2:</u> O Dulian não terá divisão por gênero podendo ter duplas feminina, masculina e mista na mesma categoria.

Observação 3: O Dulian poderá ser composto de duplas ou trios.

#### ATESTADO MÉDICO E TERMO DE RESPONSABILIDADE

Todos deverão enviar ou levar no dia atestado médico e termo de responsabilidade. O não cumprimento desses documentos o atleta estará automaticamente desclassificado.

# DO UNIFORME (KUNG FU)

Para as competições de Wushu Kung Fu Tradicional o padrão de uniforme é o (Yi Fu) podendo ser com mangas longas, 3/4, ou curtas (coletes). Não será permitido a participação do atleta trajado de outra vestimenta "Kimono" ou outros uniformes não característicos ao Kung Fu/Wushu. Os uniformes devem ser confeccionados e trazidos para competição pelo próprio atleta.

- ✓ Não será permitido a participação do atleta de camiseta e/ou regata da escola e/ou associação.
- ✓ Não é obrigatório o uso de faixa, em caso de uso a mesma deve manter-se da mesma forma durante toda a apresentação.
- ✓ O atleta deve estar com o uniforme totalmente alinhado, abotoado conforme a etiqueta chinesa.
- ✓ O uso de calçado deve ser sapatilha e/ou tênis fechado.
- ✓ Utensílios: brincos, pulseiras, colares é permitido durante a competição, porém caso algum desses se soltem do atleta o mesmo sofrerá dedução na nota final.
- ✓ É permitido a divulgação da sua escola no seu Yi Fu e/ou patrocinador.
- ✓ Não é permitido a utilização de camiseta aparente em baixo do Yi Fu.

# DO CUMPRIMENTO MARCIAL DO ATLETA NA SUA APRESENTAÇÃO

Para o cumprimento de forma tradicional na competição do atleta será da seguinte maneira:

Art. 1- O atleta deverá estar posicionado fora da área de competição na demarcação feita pelos árbitros (ENTRADA e/ou SAÍDA), com pernas ligeiramente afastadas e braços cruzados para trás. Após o seu nome ser anunciado o mesmo fica em posição de sentido dá um passo à frente e cumprimenta a mesa central de forma tradicional chinesa. Somente um cumprimento na entrada e na saída após a sua nota ser anunciada.

Art. 2- Em categorias com armas o atleta deverá deixar sua arma no chão do seu lado direito e manter-se posicionado de forma como descrito acima.

Na categoria MIRIM será permitido somente um técnico ou responsável da escola para acompanhar seus atletas. O mesmo deve apenas orientar o seu atleta.

Na premiação os atletas deverão estar de uniforme Yi Fu, agasalho e/ou uniforme da sua escola. Não podendo estar de camisetas, shorts ou bermudas, chinelos ou qualquer outro tipo de vestimenta não condizente a característica marcial chinesa.

# **DAS INSCRIÇÕES**

- Poderão participar todos os atletas de escolas, associações e/ou academias desde que o mesmo esteja filiado a mesma.
- A inscrição deverá estar condizente com as informações passadas. É obrigatório o preenchimento completo da ficha de inscrição.
- O atleta pode se inscrever em quantas categorias **padrões** desejar. Porém o mesmo não poderá competir consigo mesmo.
- Inscrições equivocadas não serão não serão redirecionadas e os atletas serão impedidos de competir.
- As inscrições devem ter a identificação do professor e/ou técnico responsável.
- Não serão aceitas inscrições fora do prazo e por meios não oficiais.

#### **DA ARBITRAGEM**

Todos os árbitros selecionados para campeonatos estaduais e nacionais através da LIGA SANDA BRASIL Brasil tem a obrigação de conhecer esse regulamento, participar de workshops, oficias e cursos de arbitragem de Wushu Kung Fu de Tao Lu Tradicional e Tai Chi Chuan, que serão oferecidas pelo departamento técnico.

Sugere-se que para a indicação do árbitro, o mesmo tenha uma experiência em arbitragem em eventos de Kung Fu e de preferência ter conhecimento mínimo em outros estilos de Kung Fu.

O árbitro deverá apresentar no momento da sua tarefa imparcialidade e responsabilidade nas suas decisões.

#### **BANCA JULGADORA DE ARBITRAGEM**

A banca julgadora é composta de três à quatro árbitros para notas de desempenho.

# **ÁRBITRO CHEFE:**

Avaliar as ações de cada membro julgador da banca e responsável pela nota de fundamentos e dedução dos atletas. O árbitro chefe sempre será um árbitro com maior experiência em competições.

#### **CHEFE DE MESA:**

Responsável pelo andamento da competição, fazendo as chamadas das categorias e anunciar as notas finais de cada atleta.

#### **MEMBROS EFETIVOS:**

Atribuir notas para cada apresentação, mediante critério estabelecido pelo árbitro chefe.

<u>Parágrafo único:</u> Todos os árbitros exercendo a sua tarefa no evento, não poderão participar na condição de atleta. Entretanto na falta de árbitro a diretoria poderá convocar atletas, devidamente qualificados como árbitro para atuarem no período que não estiverem competindo.

# CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO (KUNG FU / TAI CHI CHUAN)

O árbitro chefe irá julgar e analisar as apresentações dos seguintes princípios:

#### Fundamentos

- ✓ Dificuldade (grau de dificuldade dos movimentos apresentados).
- ✓ Qualidade e movimentos corretos.
- ✓ Base, estabilidade e postura correspondente ao estilo apresentado.

A banca julgadora de três a quatro árbitros que irá julgar e analisar as apresentações dos seguintes princípios:

# Desempenho

- ✓ Espírito de competição, expressão (visualizar o oponente, olhar marcial).
- ✓ Ritmo (velocidade e força durante toda a apresentação).
- ✓ Força e velocidade.
- ✓ Base, estabilidade e postura.

# DAS DEDUÇÕES (KUNG FU / TAI CHI CHUAN)

Serão atribuídas as deduções pelo árbitro chefe da seguinte maneira:

Α	Se necessário o atleta reiniciar a forma (somente uma vez)	1,0
В	Se o atleta não cumprir o (cumprimento marcial, respeito, cortesia e postura)	1,0
С	Se o atleta e/ou técnico fazer reclamações junto a mesa de arbitragem	1,0
D	Se o atleta apresentar o Tao Lu não condizente a sua inscrição e estilo	1,0
E	Se a sua arma (equipamento) não estiver nas adequações estabelecidas	1,0
F	Se a sua arma (equipamento) quebrar durante a apresentação	0,5
G	Se o atleta esquecer o Tao Lu e continuar a sua apresentação	0,5
Н	Pequenos esquecimentos (lapsos)	0,1
I	Perda do controle da arma	0,1
J	Desequilíbrio	0,1
K	Se o atleta sair da área demarcada de competição	1,0
L	Se o uniforme abrir, desabotoar, rasgar, acessórios, soltar partes da arma	0,01

<u>Parágrafo único:</u> As deduções pode ser aplicadas quantas vezes forem necessárias, toda vez que tiver erro na apresentação. É feita da seguinte maneira:

Média Parcial do atleta 8.26 menos a dedução:

Ex: 
$$8.26 - 0.1 - 0.1 = 8.06$$
 NOTA FINAL

# DO VENCEDOR (KUNG FU / TAI CHI CHUAN)

O vencedor será aquele que obtiver a maior nota média final ou seja soma-se o cálculo de todas as notas.

Soma-se: todas as notas e divide-se por 5 = 8.27 média final

A nota final será dada pela banca julgadora após a apresentação do atleta. Poderá ser retificada pelo árbitro chefe a qualquer momento. A retificação permite também a correção da nota final de possíveis erros cometidos pela banca julgadora.

# DO DESEMPATE (KUNG FU / TAI CHI CHUAN)

Quando dois ou mais atletas tiverem a mesma pontuação média final, o desempate será da seguinte maneira:

- 1) O atleta que tiver a maior nota dado pelo ÁRBITRO CHEFE (Fundamentos).
- 2) O atleta que obter o maior resultado da soma dos ÁRBITROS JULGADORES (Desempenho).
- 3) Se o empate persistir dá-se o título de vencedor para ambos os atletas.

# DA ÁREA DE COMPETIÇÃO (KUNG FU / TAI CHI CHUAN)

Em eventos estaduais e nacionais a área de competição será de 10x04. Podendo ser de carpete ou área de tatame. Em eventos internacionais a área de competição vária de 12x10 à 14x12.



# **SÚMULAS E PLANILHAS DE NOTAS (KUNG FU / TAI CHI CHUAN)**

Os árbitros da banca julgadora, cada um tem em mãos uma súmula de pontuação de 0.00 à 10.0. A nota dada da categoria será estipulada pelo árbitro. A planilha é feita no programa excel aonde é relacionado a categoria, idade e nome dos atletas.

- Categoria Mirim / Infantil / Juvenil de 7,00 a 8,00
- Categoria Adulto / Master / Sênior de 8,00 a 9,00

# MODELO DE SÚMULA (KUNG FU / TAI CHI CHUAN)

CATEGORIA MÃOS DO SUL

CATEGORIA MÃOS DO SUL

# BATERIA Nº 01

MASCULINO

**FEMININO** 

# (TÍTULO DO EVENTO)

	CATEGORIA MAGS DO SOE			WINCHIN ATE US ANOS			WASCOZINO		
COLOCAÇÃO	NOME	ÀRB 1	ÅRB 2	ÅRB 3	ÅRB 4	CHEFE	RESULTADO	DEDUÇÃO	NOTA FINAL

# BATERIA № 02

COLOCAÇÃO	NOME	ÁRB 1	ÁRB 2	ÁRB 3	ÁRB 4	CHEFE	RESULTADO	DEDUÇÃO	NOTA FINAL

MIRIM ATÉ 09 ANOS

#### ✓ PARA O TAI CHI CHUAN

Poderão participar qualquer escola e/ou família de Tai Chi Chuan Fu de origem chinesa de acordo com os ensinamentos transmitidos pelos professores, mestres e grão mestres de cada estilo existente. Para que se torne oficial deve-se pelo menos o estilo ser reconhecido em outras partes do mundo minimamente na China.

## ✓ DIVISÃO DE IDADES:

Juvenil 14 à 17 anos
Adulto 18 à 35 anos
Master 36 à 49 anos
Sênior Acima de 50 anos

# ✓ MODALIDADES DO TAI CHI CHUAN

Mãos livres estilo Yang 16 mov.

Mãos livres estilo Yang 24 mov.

Mãos livres outros estilos

Espada estilo Yang 16 mov.

Espada estilo Yang 32 mov.

Espada livre outros estilos

Outras armas de Tai Chi

Grupo mãos livres de Tai Chi

Grupo armas livres de Tai Chi

# ✓ DIVISÕES POR CATEGORIAS DE GRUPOS TAI CHI CHUAN

- Mãos Livres
- Armas Livres

## **Por Idades:**

Os grupos de Tai Chi Chuan, podem ser composta com integrantes de diferentes categorias de idade e sexo e deve ser atribuido mais de 3 integrantes na categoria.

# ✓ ATESTADO MÉDICO E TERMO DE RESPONSABILIDADE

Todos deverão enviar atestado médico e termo de responsabilidade juto à ficha de inscrição. O não cumprimento desses documentos o atleta estará automaticamente desclassificado.

- ✓ <u>Uniformes:</u> Podendo ser apresentado Yi fú com manga ¾ o manga cumprida, calça e calçado fechado (sapatilha, tênis entre outros)
- ✓ <u>Avaliação dos Atletas:</u> O Tao Lu será avaliado de acordo com a forma e característica condizente com o estilo que representa e tempo de duração conforme regra estabelecida pela organização.

# **Serão Avaliados:**

- Fundamentos;
- Qualidade e movimentos corretos;
- Base, estabilidade, postura marcial;
- Velocidade (Sendo que o Tao Lu deverá ser apresentado velocidade que a forma preconiza de acordo com os movimentos)
- Força;
- Espírito marcial (visualização do oponente na técnica)
- Expressão (Elegância e olhar marcial)

Banca Julgadora: É composto por 04 (quatro) árbitros composto na mesa.

<u>Vencedor</u>: O vencedor será aquele que obtiver a maior média. A média dá-se pelo cálculo de três das cinco notas dadas pelos árbitros, sendo a maior e a menor excluídas.

<u>Desempate</u>: Quando os dois competidores ou mais tiverem a mesma média final, o desempate dá-se pelo competidor que tiver a maior nota obtida da soma das cinco notas. Caso os dois ainda tiverem a mesma nota, vence a que tiver a maior nota das menores.