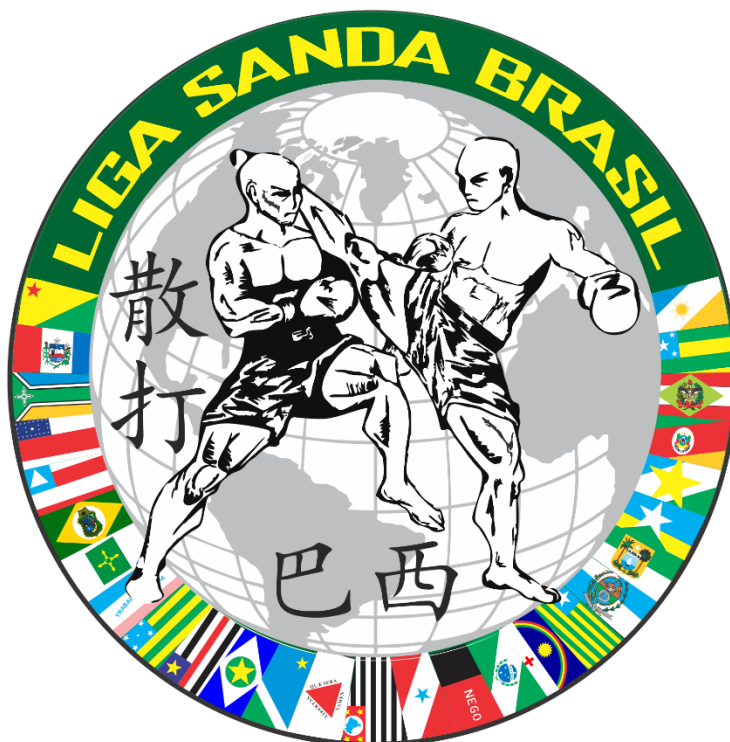


# REGULAMENTO E REGRAS DE COMPETIÇÃO

## KUNG FU TRACIONAL



2023

## DAS DISPOSIÇÕES GERAIS - KUNG FU TRADICIONAL:

O regulamento que aqui se apresenta é a base do Kung Fu Tradicional em campeonatos estaduais e nacionais. É obrigatório que escolas e/ou associações comuniquem o inteiro teor deste para seus: professores, técnicos e atletas.

Para a construção dessa versão foram feitas pesquisas e consultas através de mestres e atletas antigos da modalidade do Kung Fu Tradicional do Brasil.

Poderão participar escolas tradicionais de Kung Fu de origem chinesa de acordo com os ensinamentos transmitidos pelos professores, mestres e grão mestres de cada estilo existente. Para que se torne oficial deve-se pelo menos o estilo ser reconhecido em outras partes do mundo minimamente na China.

## DA NATUREZA - KUNG FU TRADICIONAL:

Sendo a China o berço do Kung Fu/Wushu, o Tao Lu Tradicional deve ter seus fundamentos baseados na tradição chinesa, transmitidos direta ou indiretamente de algum professor e/ou mestre nessa tradição.

O seu ensinamento deve ser baseado na passagem de conhecimento transmitido de Mestre, professor, instrutor para o aluno de forma oficial ou seja ter vínculo de aprendizagem com algum professor que seja associado oficialmente ao sistema remetendo a sua origem China.

Para ser considerado Wushu Tradicional, o sistema “estilo” deve ser reconhecido em outras partes do mundo minimamente na China.

A participação de Tao Lus moderno e/ou Tao Lus com características de moderno não será permitido nos eventos de Kung Fu Tao Lu Tradicional.

## ESPECIFICAÇÕES DAS MODALIDADES KUNG FU TRADICIONAL

### O WUSHU KUNG FU TRADICIONAL DIVIDE-SE:

- Gênero
- Idade
- Tempo de pratica\*
- Categoria Mãos
- Categoria Armas
- Categoria de Combinado “Dulian”
- Categoria de Apresentação em Grupos.

## **DIVISÕES POR GÊNERO:**

- Feminino
- Masculino

**Observação:** Nunca será unificado as categorias **individuais** por gênero, exemplo: se tiver um atleta feminino e um masculino ambos irão competir separado.

## **DIVISÕES POR IDADES:**

- Mirim: até 09 anos
- Infantil: de 10 à 13 anos
- Juvenil: de 14 à 17 anos
- Adulto: de 18 à 35 anos
- Master: de 36 à 49 anos
- Sênior: Acima de 50 anos

**Observação 1:** A idade do atleta baseia-se no ano de nascimento do mesmo, ou seja: Um atleta tem 17 anos no ano da competição e completará 18 anos ainda no mesmo ano, considera-se “ADULTO”.

**Observação 2:** Nunca será unificado as categorias **individuais** por idade, exemplo: se tiver um atleta mirim e um infantil ambos irão competir separado.

## **DIVISÕES POR TEMPO DE PRÁTICA\***

- A. Avançado:** acima de 7 anos de prática.
- B. Intermediário:** de 3 a 6 anos de prática.
- C. Iniciante:** até 2 anos de prática.

**Parágrafo único:** As divisões por tempo de treino ainda será discutido e analisado pela diretoria de tradicional do evento, podendo sofrer alterações ou não serem aplicadas no evento.

## **DIVISÕES POR CATEGORIAS DE MÃOS LIVRES:**

- **Mãos do Sul:** São Tao Lus (katis, formas) de sistemas originárias do sul da China. (Fei Hok Phai, Choy Lee Fut, Hung Gar, Choy Gar).
- **Mãos do Norte:** Tao Lus (katis, formas) de sistemas originárias do norte da China. (Shaolin do Norte, Louves Deus, Garra de Águia, Chaquan, Wing Chun, Wu Dang)
- **Mãos Especiais:** Tao Lus (katis, formas) de sistemas originárias com características acrobáticas ex: (macaco, bebado, cachorro)

**Observação 1:** As categorias de mãos não serão divididas por estilo e sim pela raiz de norte ou sul do Tao Lu a ser apresentado. Os atletas podem se inscrever nas duas categorias se souber formas de outro estilo. Independente do estilo que pratica.

**Observação 2:** Caso houver apenas um atleta em uma categoria o mesmo poderá ser reorganizado para a outra. (Isso ficará a critério do diretor chefe). Exemplo: 1 um atleta em mãos do sul ou em mãos especiais e 5 atletas em mãos do norte. O atleta do sul irá para mãos do norte e a categoria passará a ser Mãos Livres (Isso só ocorrerá se o atleta não estiver inscrito em mãos do norte, pois ele não pode competir consigo mesmo). Caso o atleta estiver inscrito nas duas categorias ele ficará sozinho em uma.

## **DIVISÕES POR CATEGORIAS DE ARMAS:**

### **I. Padrões:**

- **Facão:** Todos os tipos de facão simples (norte ou sul, rígido ou flexível)
- **Bastão:** Do chão até o ombro e/ou acima do topo da cabeça (rígido ou flexível)
- **Armas Curtas e Médias:** Armas que vão do dedo indicador do atleta e não passem muito do topo da cabeça com posicionamento com o braço esticado ao longo do corpo. Que não seja **FACÃO**. Exemplo: (punhal simples, caneta, espada, flauta, leque, sabre, bengala, bastão curto, banquinho).
- **Armas Longas:** Armas que vão do chão além da altura do ombro, que não seja **BASTÃO**. Exemplo: (lança, pu dao, guan dao, tridente, pá meia lua, lança de duas pontas, lança e serpente, cajado de monge).
- **Armas Articuladas:** Armas com articulação ou armas moles (nunchaku, san jie guan, dardo, corrente, chicote, vassoura de shaolin).
- **Armas Duplas:** Armas que o atleta segure uma em cada mão (punhal duplo, escama de peixe, facão duplo, facão duplo borboleta, orelha de tigre, facão e escudo, machado duplo, martelo duplo, espada dupla), nunchaku duplo.

### **II. Subdivisões**

As subdivisões de armas específicas serão criadas ao completarem no mínimo 5 atletas inscritos. (Esse critério poderá ser e/ou não executado dependendo do evento).

Ex: Na categoria padrão armas longas temos inscrições de: 5 atletas em guan dao, 2 em lança, 1 em tridente. Abrirá a categoria guan dao separadamente, e o restante permanecerá em armas longas.

**Parágrafo único:** As armas poderão ser de origem padrão chinesa (tradicional ou moderna) ou até mesmo adaptada modificada de acordo com sua necessidade.

## **DIVISÕES POR CATEGORIAS DE GRUPOS KUNG FU**

- Mãos Livres
- Armas Livres

### **Por Idades:**

Os grupos de Kung Fu, podem ser composta com integrantes de diferentes categorias de idade e sexo e deve ser atribuído mais de 3 integrantes na categoria.

## DIVISÕES POR CATEGORIAS DE COMBINADOS “DULIAN”

- Mãos Livres
- Armas Livres

### Por Idades:

- Mirim e Infantil      Até 13 anos
- Juvenil e Adulto      Até 35 anos
- Master e Sênior      Acima de 36 anos

**Observação 1:** A dupla composta com integrantes de diferentes categorias de idade, prevalecerá o atleta mais velho.

**Observação 2:** O Dulian não terá divisão por gênero podendo ter duplas feminina, masculina e mista na mesma categoria.

**Observação 3:** O Dulian poderá ser composto de duplas ou trios.

## ATESTADO MÉDICO E TERMO DE RESPONSABILIDADE

Todos deverão enviar ou levar no dia atestado médico e termo de responsabilidade. O não cumprimento desses documentos o atleta estará automaticamente desclassificado.

## DO UNIFORME

Para as competições de Wushu Kung Fu Tradicional o padrão de uniforme é o (Yi Fu) podendo ser com mangas longas, 3/4, ou curtas (coletes). Não será permitido a participação do atleta trajado de outra vestimenta “Kimono” ou outros uniformes não característicos ao Kung Fu/Wushu. Os uniformes devem ser confeccionados e trazidos para competição pelo próprio atleta.

- ✓ Não será permitido a participação do atleta de camiseta e/ou regata da escola e/ou associação.
- ✓ Não é obrigatório o uso de faixa, em caso de uso a mesma deve manter-se da mesma forma durante toda a apresentação.
- ✓ O atleta deve estar com o uniforme totalmente alinhado, abotoado conforme a etiqueta chinesa.
- ✓ O uso de calçado deve ser sapatilha e/ou tênis fechado.
- ✓ Utensílios: brincos, pulseiras, colares é permitido durante a competição, porém caso algum desses se soltem do atleta o mesmo sofrerá dedução na nota final.
- ✓ É permitido a divulgação da sua escola no seu Yi Fu e/ou patrocinador.
- ✓ Não é permitido a utilização de camiseta aparente em baixo do Yi Fu.

## DO CUMPRIMENTO MARCIAL DO ATLETA NA SUA APRESENTAÇÃO

Para o cumprimento de forma tradicional na competição do atleta será da seguinte maneira:

Art. 1- O atleta deverá estar posicionado fora da área de competição na demarcação feita pelos árbitros (ENTRADA e/ou SAÍDA), com pernas ligeiramente afastadas e braços cruzados para trás. Após o seu nome ser anunciado o mesmo fica em posição de sentido dá um passo à frente e cumprimenta a mesa central de forma tradicional chinesa. Somente um cumprimento na entrada e na saída após a sua nota ser anunciada.

Art. 2- Em categorias com armas o atleta deverá deixar sua arma no chão do seu lado direito e manter-se posicionado de forma como descrito acima.

Na categoria MIRIM será permitido somente um técnico ou responsável da escola para acompanhar seus atletas. O mesmo deve apenas orientar o seu atleta.

Na premiação os atletas deverão estar de uniforme Yi Fu, agasalho e/ou uniforme da sua escola. Não podendo estar de camisetas, shorts ou bermudas, chinelos ou qualquer outro tipo de vestimenta não condizente a característica marcial chinesa.

## DAS INSCRIÇÕES

- Poderão participar todos os atletas de escolas, associações e/ou academias desde que o mesmo esteja filiado a mesma.
- A inscrição deverá estar condizente com as informações passadas. É obrigatório o preenchimento completo da ficha de inscrição.
- O atleta pode se inscrever em quantas categorias **padrões** desejar. Porém o mesmo não poderá competir consigo mesmo.
- Inscrições equivocadas não serão não serão redirecionadas e os atletas serão impedidos de competir.
- As inscrições devem ter a identificação do professor e/ou técnico responsável.
- Não serão aceitas inscrições fora do prazo e por meios não oficiais.

## DA ARBITRAGEM

Todos os árbitros selecionados para campeonatos estaduais e nacionais através da LIGA SANDA BRASIL Brasil tem a obrigação de conhecer esse regulamento, participar de workshops, oficinas e cursos de arbitragem de Wushu Kung Fu de Tao Lu Tradicional e Tai Chi Chuan, que serão oferecidas pelo departamento técnico.

Sugere-se que para a indicação do árbitro, o mesmo tenha uma experiência em arbitragem em eventos de Kung Fu e de preferência ter conhecimento mínimo em outros estilos de Kung Fu.

O árbitro deverá apresentar no momento da sua tarefa imparcialidade e responsabilidade nas suas decisões.

## **BANCA JULGADORA DE ARBITRAGEM**

A banca julgadora é composta de três à quatro árbitros para notas de desempenho.

### **ÁRBITRO CHEFE:**

Avaliar as ações de cada membro julgador da banca e responsável pela nota de fundamentos e dedução dos atletas. O árbitro chefe sempre será um árbitro com maior experiência em competições.

### **CHEFE DE MESA:**

Responsável pelo andamento da competição, fazendo as chamadas das categorias e anunciar as notas finais de cada atleta.

### **MEMBROS EFETIVOS:**

Atribuir notas para cada apresentação, mediante critério estabelecido pelo árbitro chefe.

**Parágrafo único:** Todos os árbitros exercendo a sua tarefa no evento, não poderão participar na condição de atleta. Entretanto na falta de árbitro a diretoria poderá convocar atletas, devidamente qualificados como árbitro para atuarem no período que não estiverem competindo.

## **CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**

O árbitro chefe irá julgar e analisar as apresentações dos seguintes princípios:

- **Fundamentos**
  - ✓ Dificuldade (grau de dificuldade dos movimentos apresentados).
  - ✓ Qualidade e movimentos corretos.
  - ✓ Base, estabilidade e postura correspondente ao estilo apresentado.

A banca julgadora de três a quatro árbitros que irá julgar e analisar as apresentações dos seguintes princípios:

- **Desempenho**
  - ✓ Espírito de competição, expressão (visualizar o oponente, olhar marcial).
  - ✓ Ritmo (velocidade e força durante toda a apresentação).
  - ✓ Força e velocidade.
  - ✓ Base, estabilidade e postura.

## DAS DEDUÇÕES

Serão atribuídas as deduções pelo árbitro chefe da seguinte maneira:

<b>A</b>	Se necessário o atleta reiniciar a forma (somente uma vez)	1,0
<b>B</b>	Se o atleta não cumprir o (cumprimento marcial, respeito, cortesia e postura)	1,0
<b>C</b>	Se o atleta e/ou técnico fazer reclamações junto a mesa de arbitragem	1,0
<b>D</b>	Se o atleta apresentar o Tao Lu não condizente a sua inscrição e estilo	1,0
<b>E</b>	Se a sua arma (equipamento) não estiver nas adequações estabelecidas	1,0
<b>F</b>	Se a sua arma (equipamento) quebrar durante a apresentação	0,5
<b>G</b>	Se o atleta esquecer o Tao Lu e continuar a sua apresentação	0,5
<b>H</b>	Pequenos esquecimentos (lapsos)	0,1
<b>I</b>	Perda do controle da arma	0,1
<b>J</b>	Desequilíbrio	0,1
<b>K</b>	Se o atleta sair da área demarcada de competição	1,0
<b>L</b>	Se o uniforme abrir, desabotoar, rasgar, acessórios, soltar partes da arma	0,01

**Parágrafo único:** As deduções pode ser aplicadas quantas vezes forem necessárias, toda vez que tiver erro na apresentação. É feita da seguinte maneira:

Média Parcial do atleta 8.26 menos a dedução:

$$\text{Ex: } 8.26 - 0,1 - 0,1 = 8.06 \text{ NOTA FINAL}$$

## DO VENCEDOR

O vencedor será aquele que obtiver a maior nota média final ou seja soma-se o cálculo de todas as notas.

$$\text{Ex: } 8,13 / 8,22 / 8,06 / 8,45 / 8,50$$

Soma-se: todas as notas e divide-se por 5 = 8.27 média final

A nota final será dada pela banca julgadora após a apresentação do atleta. Poderá ser retificada pelo árbitro chefe a qualquer momento. A retificação permite também a correção da nota final de possíveis erros cometidos pela banca julgadora.

## DO DESEMPATE

Quando dois ou mais atletas tiverem a mesma pontuação média final, o desempate será da seguinte maneira:

- 1) O atleta que tiver a maior nota dado pelo ÁRBITRO CHEFE (Fundamentos).
- 2) O atleta que obter o maior resultado da soma dos ÁRBITROS JULGADORES (Desempenho).
- 3) Se o empate persistir dá-se o título de vencedor para ambos os atletas.



